Департамент культуры Ярославской области

Государственное автономное учреждение культуры

Ярославской области

«Ярославская областная универсальная научная библиотека

имени Н. А. Некрасова

**Год Памяти и Славы**

К 75-й годовщине Великой Победы

методические рекомендации

по героико-патриотическому воспитанию в библиотеках

Ярославль

2019

ББК 78.373.8

Г59

Составитель

**С. И. Калашникова,**

гл. библиотекарь научно-методического отдела

Отв. за выпуск

**Е. А. Кузнецова,**

директор ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова

Год Памяти и Славы. К 75-й годовщине Великой Победы : методические рекомендации по героико-патриотическому воспитанию в библиотеках / ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова ; сост. С. И. Калашникова ; отв. за вып. Е. А. Кузнецова. – Ярославль, 2019. – 57 с.

Оглавление

[«Пути земли круты и широки» (То, что мы привыкли называть введением) 4](#_Toc27481863)

[«Так было, есть и так навечно будет» (О работе с читателями) 7](#_Toc27481864)

[«Живут на той земле фронтовики» (Массовая работа) 9](#_Toc27481865)

[«Свалившие фашизм, простые люди» (Индивидуальная работа) 19](#_Toc27481866)

[«И пусть порою с ними не считаются» (Работа с книгой) 22](#_Toc27481867)

[«Все те, кто жизнь пытаются взнуздать» (Методическая работа) 25](#_Toc27481868)

[«И все ж они не то чтобы стесняются» (Справочно-библиографическая работа) 28](#_Toc27481869)

[«А как-то в их присутствии стараются…» (Социальное партнерство) 29](#_Toc27481870)

[Приложения 38](#_Toc27481871)

# «Пути земли круты и широки»[[1]](#footnote-1) (То, что мы привыкли называть введением)

«Мы считаем, что это важнейшее событие в мире – 75-я годовщина победы над нацизмом, хотя бы потому, что, не забывая события подобного рода, мы должны сделать все, чтобы ничего подобного не повторялось. А если мы предадим это забвению, то угроза возобновления масштабных конфликтов будет все время возрастать…»

*В.В. Путин, Президент Российской Федерации.*

Нынешний год – особый для нашей страны. 75 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Президент В. В. Путин объявил 2020 годом Памяти и Славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, о чем 8 июля 2019 года Президент России подписал соответствующий Указ.

Согласно Указу создан специальный комитет «Победа», которому вменяется в обязанность разработка всех планов мероприятий, проводимых в рамках Года Памяти и Славы.

Основными событиями в честь 75-летия Победы будут парад Победы и праздничный салют во многих городах России, шествие Бессмертного полка, торжественное выступление Президента России.

Кроме того, в план включены:

– церемония возложения венка к могиле Неизвестного Солдата,

– выпуск памятной юбилейной медали,

– мероприятия, посвященные дням воинской Славы (снятие блокады Ленинграда, Сталинградская битва, победа на Курской дуге и т. д.),

– открытие памятных мест и увековечивание памяти погибших во время Великой Отечественной войны,

– международная вахта Памяти,

– слет поисковых отрядов,

– научно-информационные проекты (выставки, конференции, круглые столы, издание литературных трудов, посвященных ВОВ, издание кино- и фотоматериалов военного периода, и т. д.).

Настоящие методические рекомендации содержат материалы, призванные помочь библиотекарям при планировании, подготовке и проведении в 2020 году мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Для плодотворной деятельности в данном направлении рекомендуем:

1. В полном объеме предоставлять ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны необходимые им библиотечные услуги;
2. Собирать сведения о земляках – участниках и ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны. Провести оцифровку материалов (документов, фото) из домашних архивов жителей муниципальных образований (МО), создавая, таким образом, уникальный краеведческий контент в традиционном и электронном виде;
3. Продолжать активно пропагандировать художественную литературу патриотической тематики, проводить циклы мероприятий по книгам авторов – участников Великой Отечественной войны:

– организовывать вечера-встречи, читательские трибуны, обсуждения с участием ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, детей войны;

– подготовить буктрейлеры, мультимедийные презентации – обзоры, электронные выставки (рекомендации, одной книги и т.п.);

– активнее использовать интернет-ресурсы – обязательной составляющей библиотечного веб-сайта должны стать электронные выставки, выставки-хронографы, приуроченные к государственным праздникам и памятным датам России;

1. Выбирая ту или иную форму работы, необходимо помнить методические условия успешного проведения мероприятия:

– опора на справочную и историческую литературу, включение в содержание фактов участия в войне местных жителей;

– возможность использования семейных архивов (фотографий, писем и т.д.);

– приглашение ветеранов Великой Отечественной войны, трудового фронта времен войны и воинов-интернационалистов, участников локальных войн и других боевых действий, детей войны;

– максимально возможное использование наглядного материала (видео, фото-презентаций, предметов быта военных лет, фрагментов документальных и художественных фильмов, песен военных лет);

– знакомство пользователей с выставками материалов по теме мероприятия из фондов библиотеки;

– обязательное освещение мероприятия в средствах массовой информации (в местной газете, на сайте библиотеки / администрации МО).

Учитывая то, что в каждой библиотеке накоплен достаточный опыт празднования дня Победы, нами предпринята попытка систематизировать и описать наиболее часто встречающиеся в отчетах приемы работы. В ходе анализа деятельности библиотек приходится отмечать определенную повторяемость одних и тех же форм и методов, особенно это касается массовой работы с читателями. Надеемся, что данное пособие позволит вам расширить их перечень. В сборник вошли как традиционные, не новые, но добротные и, к сожалению, забытые формы работы, так и перспективные, инновационные, только появляющиеся в связи с развитием информационных технологий.

# «Так было, есть и так навечно будет» (О работе с читателями)

Сегодня вопросы чтения выходят на первый план как проблемы государственного значения. Успешному решению задач привлечения к чтению, особенно молодежи, призвана способствовать грамотно организованная *массовая работа,* которая предполагает совокупность методов и форм библиотечного обслуживания (устного и наглядного информирования и рекомендации произведений печати и других документов) одновременно большого количества читателей или определенной группы пользователей. Массовые мероприятия с использованием различных форм и приемов помогают читателям эмоционально воспринимать значение, смысл и содержание, как литературных произведений, так и явлений, событий.

Как никакая другая, эта деятельность может создать имидж библиотеки или уронить ее престиж, т.к. работа эта ведется с организованными группами читателей, где легче и быстрее формируется общественное мнение.

Патриотическое просвещение, будучи наиболее распространенным и востребованным сегодня в культурно-просветительской деятельности, ведется библиотеками по нескольким направлениям:

– воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства;

– историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальных культур, воспитание бережного отношения к историческому наследию;

– военно-патриотическое воспитание;

– формирование культуры мира и межличностных отношений.

В практике массового обслуживания библиотек по патриотическому просвещению самые разнообразные формы: книжно-иллюстративные выставки, выставки-портреты, уроки мужества, тематические, литературно-музыкальные вечера и композиции, вечера-встречи с ветеранами войны, историко-литературные альманахи, устные журналы, исторические диалоги, спор-часы, диспуты, конференции по книгам фронтовиков и прочее. Традиционным стало проведение викторин, посвященных историческим датам и событиям, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам. Проблемы патриотического просвещения успешно решаются в читательских клубах по интересам.

Подавляющее большинство библиотек включились в региональные программы патриотического воспитания, разрабатывают собственные проекты, выполнение которых предусматривает целый комплекс массовых мероприятий.

*Рекомендуем:*

1. Иванова Н.В. Сельская библиотека – центр жизни местного сообщества. Функции и задачи современной сельской библиотеки // Библиотека имени М. А. Ульянова : [сайт]. – р. п. Муромцево, Муромцевский р-н, Омская обл. – Раздел сайта «Блог». – URL: https://ulyanovbib.blogspot.com/2018/10/blog-post\_12.html. – Дата публикации: 12.10.2018
2. Креативные формы работы современной библиотеки / ЦРДБ им. О. Кошевого ; сост. Т. Ф. Барчева // ЦБС Автозаводского района : [сайт]. – Нижний Новгород, 2015. – URL: <https://lib-avt.ru/kollegam/kreativnye-formy-raboty-sovremennoy-biblioteki> (дата обращения: 06.11.2019)

# «Живут на той земле фронтовики» (Массовая работа)

Сочетание разнообразных форм и методов массовой работы позволяет традиционное направление деятельности наполнять новым содержанием и таким образом поддерживать и развивать массовое библиотечное обслуживание. В соответствии с вышеизложенным, предлагаем использовать в библиотечном «арсенале» следующие формы работы.

**Акция** (от лат. actio) – действие, выступление (например, политическая акция, дипломатическая акция). По аналогии с идеей всемирно известной акции «Бессмертный полк», нацеленной на сохранение в каждой семье личной памяти о поколении победителей, в 2017 году ГКУКВО «Волгоградская областная детская библиотека» инициировала проведение библиотечной акции «Бессмертный полк литературных героев» по художественным произведениям о Великой Отечественной войне. В рамках Акции с помощью юных читателей и специалистов библиотек Российской Федерации, а также стран Содружества Независимых Государств, предполагается создание электронной базы данных «Бессмертный полк литературных героев», которая еще раз напомнит подрастающему поколению о бойцах со страниц всеми любимых и популярных книг о войне, а также познакомит с ранее неизвестными писателями и их произведениями.

Акция стартовала в год 75-летия начала разгрома фашистских войск под Сталинградом и завершится в апреле 2020 года – в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В 2018 году к проекту присоединились детские библиотеки Красноярского края, Вологодской, Воронежской, Курской, Московской, Нижегородской, Омской, Ростовской, Самарской, Саратовской областей, республики Калмыкия, представив исследовательские работы о подвиге, мужестве и героизме советских людей, ставших примером для молодого поколения. Статус международной Акция приняла, получив заявку на участие от Донецкой республиканской библиотеки для детей им. С. М. Кирова.

По итогам регионального этапа Акции первыми бойцами «Бессмертного полка литературных героев» стали:

1. Василий Чуйков, Михаил Паникаха и Матвей Путилов («Голоса Сталинграда» М. Каноат),
2. Гуля Королева («Четвертая высота» Е. Ильина),
3. Аксен Тимонин («Босоногий гарнизон» В. Дроботов),
4. Андрей Соколов («Судьба человека» М. Шолохов),
5. Петр Лопахин («Они сражались за Родину» М. Шолохов),
6. лейтенант Кузнецов («Горячий снег» Ю. Бондарев),
7. Иван Синцов («Живые и мертвые» К. Симонов),
8. Клавдия Панчишкина («Стойкость» И. Кандаурова),
9. Геннадий Сиволобов («Сталинградский Гаврош» В. Скачков),
10. Юра Торгашов («Крестный сын реки» С. Синякин).

*Рекомендуем:*

1. Положение о проведении международной библиотечной акции «Бессмертный полк литературных героев» по художественным произведениям о Великой Отечественной войне // Волгоградская областная детская библиотека : [сайт]. – Волгоград, 2019. – URL: https://biblioteka-volgograd.ru/upload/wysiwyg/f8b0fdddce0dac1c29ba97ec93469197.pdf (дата обращения: 18.11.2019)

**«Библиомарафон»** может проходить в несколько этапов, в течение длительного времени, включать разноплановые мероприятия (акции, презентации, конкурсы, интеллектуальные игры, выпуск библиографических рекомендательных пособий и т.д.), популяризирующие фонды библиотек по определенной теме.

*Рекомендуем:*

1. Положение о проведении районного Библиомарафона «Читаем книги о войне»// МБУК «Межпоселенческая библиотека Городищенского муниципального района» : [сайт]. – Городищенский р-н, Волгоградская обл., 2015- . – Раздел сайта «Конкурсы», подраздел «Закрытые». – URL: http://g-library.ru/index.php/konkursy/zavershennye/44-bibliomarafon-chitaem-knigi-o-vojne. – Дата публикации: 11.05.2015
2. Библиомарафон «Не померкнет летопись побед» // Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького : [сайт]. – Рязань, 2015- . – URL: http://info.rounb.ru/sobytia/konkursy/arxiv/2831/. – Дата публикации: 29.05.2015
3. Клапатнюк М. «Читай-город» запустил библиомарафон «Бессмертный полк Литературных героев» // Новгородские ведомости : [сайт]. – Великий Новгород, 2019. – URL: https://novvedomosti.ru/news/society/57059/. – Дата публикации: 01.10.19

**Военный кинозал «Живая классика в кадре кинематографа»**. Организованный просмотр фильма (фрагментов) с обсуждением книг или сюжетов, ставших основой кинопроизведения. Важно предоставить возможность высказать свое мнение, сравнить киноленту с его литературной первоосновой, с другими экранизациями. Рекомендуем сопровождение мероприятий книжно-иллюстративными выставками. Представленные на них книги, периодические и видео-издания, в т.ч. биографии, воспоминания, неизвестные фотографии и кадры из знаменитых фильмов, киноафиши, помогут более наглядно познакомить читателей как с событиями, которые освещаются в фильме, так и с историей создания кинолент.

*Рекомендуем*:

1. Месяц военного кино в библиотеке «И помнит мир спасённый» // Библиотеки Торжка : [сайт]. – Торжок, 2015. – Раздел сайта «События / мероприятия». – URL: http://cbs.torzhok.tverlib.ru/node/1386 (дата обращения: 24.11.2019)
2. Дидовец Л. «О фильмах и о войне»: киновечер в библиотеке // Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина : [сайт]. – Брянск, 2015. – URL: http://xn--32-6kcdaytbth8a0c.xn--p1ai/?page=gkino&action=show&id=1197 (дата обращения: 24.11.2019)

**Гостиная литературная** – пластичная и удобная форма массовой библиотечной работы, позволяет в максимальной степени раскрывать ту или иную тему, поскольку объединяет в себе драматическое действо, музыку и пение, литературную игру, диалог со зрителем и даже дискуссию.

*Рекомендуем:*

1. Мамонова И. Ф. Сценарий литературной гостиной «Война – печальней нету слова» // 9Мая.ру : [сайт]. – 2008- . – URL: http://www.9maya.ru/2012/04/12/scenariy-literaturnoy-gostinoy-posvyaschennoy-poezii-velikoy-otechestvennoy-voyny.html. – Дата публикации: 12.04.2012
2. Бессонова Т. Н. Литературно-музыкальная композиция, посвященная Сталинградской битве / Т. Н. Бессонова, Г. Г. Чернышкова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – Москва, 2003- . – URL: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/576541/. – Дата публикации: 03.08.2010.
3. Титова Т. А. «Строка, оборванная пулей...». Литературная композиция, посвящённая поэтам-фронтовикам, погибшим во время Великой Отечественной войны // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – Москва, 2003- . – URL: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/677128/. – Дата публикации: 14.11.2019.

**Конференция читательская –** активный метод массовой работы, который предполагает участие читателей, обсуждение прочитанного и проводится, как правило, по группе изданий, объединенных серией, жанром или темой, реже по одной книге или по творчеству отдельных авторов.

Разновидности читательской конференции:

*– конференция с привлечением автора;*

*– «литературный суд» в форме ролевой игры;*

*– читательско-зрительская,* на которой обсуждаются одновременно кинофильм и произведение, по мотивам которого он создан. Например, «Гуманистическая сущность подвига» по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие…» (Ленинаванская библиотека МУК «Библиотека Краснокрымского сельского поселения»). Вопросы для обсуждения после прочтения и просмотра одноименного художественного фильма, снятого по повести:

1. В чем своеобразие характера каждой из пяти девушек-зенитчиц? Можно ли считать, что в повести есть собирательный образ женщины на войне?
2. Можно ли назвать героической смерть каждой из девушек? Какое представление о героизме и подвиге в ВОВ дается в повести?
3. Как изменяется на протяжении повести характер старшины Васкова? Как раскрывается в повести проблема «человек и обстоятельства»?
4. В чем своеобразие голоса автора в повести? Когда и с какой целью Б. Васильев использует авторскую характеристику Васкова, отступления в его прошлое?
5. Как Вы понимаете название повести? Как помогает автору раскрыть смысл названия произведения пейзаж?
6. Кому адресована повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие…»?

– *заочная читательская конференция*. В данном варианте представляет интерес опыт библиотек Нижегородской области по проведению областных заочных читательских конференций «Книги памяти нашей». Участником конференции может стать любой житель Нижегородской области, написавший сочинение-рассуждение, отзыв, эссе на художественное или публицистическое произведение либо ответить в письменной форме на следующие вопросы:

1. Какая книга о Великой Отечественной войне произвела на Вас наиболее сильное впечатление? Почему?
2. Творчество какого автора книг о Великой Отечественной войне наиболее близко Вам? Почему?
3. Как Вы считаете, изменилось ли отражение войны в творчестве одних и тех же авторов в разное время?
4. Отличается ли изображение войны в творчестве авторов разных поколений?
5. Какие произведения о Великой Отечественной войне на Ваш взгляд незаслуженно забыты?
6. Книги каких авторов Вы предлагаете для переиздания?
7. Какие произведения о Великой Отечественной войне, появившиеся в последние годы, Вы могли бы порекомендовать для прочтения?

Возраст участников варьируется от 14 до 80 лет и старше, среди них – и ветераны Великой Отечественной войны. Лучшие читательские отзывы, позволившие выделить наиболее читаемые книги о войне, публикуются в сборниках наряду с аналитическими статьями и списками художественной литературы последних лет. Материалы, представленные на конференциях, позволяют сделать выводы:

– книги о Великой Отечественной войне не утратили своей актуальности и в наши дни;

– тема войны, по-прежнему, затрагивает души не только старшего, но и молодого поколения;

– участие в конференции побуждает участников более глубоко изучать историю своей семьи, близких родственников, прошедших войну;

– художественная литература обладает огромным потенциалом в плане патриотического, гражданского и нравственного воспитания.

*Рекомендуем:*

1. Тишина И. С. Сценарий читательской конференции «Книги в солдатской шинели» // МультиУрок : [сайт]. – 2014- . – URL: https://multiurok.ru/files/stsenarii-chitatelskoi-konferentsii-knigi-v-soldat.html. – Дата публикации: 06.10.2018

2. Книги памяти нашей : методическое письмо по проведению областной заочной читательской конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / НГОУНБ им. В И. Ленина; сост. Е .Н. Маврина // Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина : [сайт]. – Нижний Новгород, 2019. – URL: http://www.nounb.sci-nnov.ru/regLibNet/pdf/comp11\_inf\_2019.pdf (дата обращения: 19.11.2019)

3. Громова Н. «Память длиннее времени»: Итоги общероссийской виртуальной заочной читательской конференции / Н. Громова, Г. Кузьмина // Научно-методический отдел РГДБ : [сайт]. – Москва, 2005- . – URL: https://metodisty.rgdb.ru/05/8372-pamyat-dlinnee-vremeni-itogi-obshcherossijskoj-virtualnoj-zaochnoj-chitatelskoj-konferentsii. – Дата публикации: 19.11.2015

4. Акентьева Е. И. Читательская конференция по повести Б. Васильева «Завтра была война» // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – Москва, 2003- . – URL: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/571578/. – Дата публикации: 09.04.2010

5. Сафина А. Р. Урок-конференция в 10-м классе «Невероятная явь войны» (по повестям К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!») // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – Москва, 2003- . – URL: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/610197/. – Дата публикации: 29.01.2012

**Квест** – интерактивная приключенческая игра, участники которой перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. Это, в определенной степени, игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит в себе загадку или препятствие. Пройдя все испытания, участники смогут узнать много интересного, вспомнить историю Великой Отечественной войны, почувствовать быт солдат. Участников приглашают познакомиться с солдатскими премудростями и написать с фронта письмо-«треугольник», почувствовать себя радистом и выиграть генеральное сражение. В завершении квеста победителей, как и полагается, ждут награды и призы, а проголодавшихся «солдат» накормит настоящая полевая кухня!

*Рекомендуем:*

1. Рома М. Н. Сценарий игры-квест «По дорогам войны» // Инфоурок : [образовательный портал]. – Смоленск, 2013- . – URL: https://infourok.ru/scenariy-igrikvest-po-dorogam-voyni-3821616.html. – Дата публикации: 28.08.2018

2. Панова И. Г. Квест «70-летию Курской битвы посвящается…» // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – Москва, 2003- . – URL: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/645571/. – Дата публикации: 18.06.2014.

3. Сергеева-Христова Л. Е. Методика проведения квест-игры в библиотеке // Современные формы культурно-досуговой работы с читателями / Департамент культуры и туризма Вологодской области ; Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И. В. Бабушкина ; [сост. Чекушкина Е. Е. ; под ред. Корниловой Н. В.]. – Вологда : ВОУНБ, 2017. – С. 26-35. – URL: https://www.booksite.ru/forum/knigi/book2.pdf (дата обращения: 24.11.2019).

**КиноКвиз –**командная интеллектуально-развлекательная игра, в которой вопросы объединены общей тематикой кинематографа. Состоит из 5-ти туров разного уровня сложности. В первом предполагаются вопросы с выбором ответа из четырех предложенных вариантов. В следующем – открытые ответы на вопросы более высокого уровня сложности. В последующих – аудиовопросы, угадывание персонажей кинолент, загадки истории кинематографа, интересные факты об известных фильмах. По окончании каждого тура капитаны команд сдают листы ответов, а эксперты квиза подсчитывают промежуточные баллы.

*Рекомендуем:*

1. Кинематограф Великой Отечественной войны: время героев и гениев // ТАСС : [сайт]. – Москва. – URL: https://tass.ru/kultura/1920192. – Дата публикации: 28.04.2015.

**Литературный «калейдоскоп» –** быстрая смена лиц, событий, в данном случае, связанных с литературой, творчеством писателей. Можно брать отдельные факты из биографий писателей, истории создания их произведений, отрывки из фильмов по произведениям, викторины и литературно-поэтические конкурсы.

*Рекомендуем:*

1. Библиотечный калейдоскоп «О войне рассказывают книги» // Культура.РФ : [портал]. – Москва, 2013- . – URL: https://www.culture.ru/events/491567/bibliotechnyi-kaleidoskop-o-voine-rasskazyvayut-knigi (дата обращения: 11.11.2019)

**Ретроспективные показы «Лучшие фильмы о Великой Отечественной войне».** К просмотру стоит выбирать пронзительные кинокартины о войне, рассказывающие о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы. Возможно тематическое деление – к юбилею актеров, фильмов. Оправдан показ как любимых зрителями кинолент: «А зори здесь тихие», «Битва за Москву», «Баллада о солдате», «Обыкновенный фашизм», «Горячий снег», «Они сражались за Родину», так и современные фильмы о войне: «28  панфиловцев», «Брестская крепость» и др.

*Рекомендуем*:

1. Фильмы о войне // Культура.РФ : [портал]. – Москва, 2013- . – Раздел сайта «Кино», подраздел «Тематические подборки фильмов». – URL: https://www.culture.ru/themes/516/filmy-o-voine (дата обращения: 09.11.2019)
2. Каталог советских (СССР) военных фильмов // KinoPod : [онлайн кинотеатр]. – 2009-2016. – URL: http://kinopod.ru/movies/genre/military/country/su/latest.html (дата обращения: 24.11.2019)
3. Русские фильмы про вторую мировую войну 1941-1945, кино про ВОВ // [Megacritic.ru](https://www.megacritic.ru/) : [сайт]. – 2007- . – Раздел сайта «Русские фильмы», подраздел «Военные». – URL: https://www.megacritic.ru/russkie/voennye/pro-vojnu-1941-1945 (дата обращения: 24.11.2019)

**Турнир исторический «Право на память».** Участникам предлагается путешествие по станциям «Героическая», «Историческая», «Литературная», «Музыкальная», «Загадочная». На каждой из них задаются вопросы о городах-героях, памятниках Великой Отечественной войны, сражениях и битвах, а также звучат стихи и песни военных лет, загадки об оружии и солдатском обмундировании.

*Рекомендуем*:

1. Калиничева Л. Д. «Страницы Великой Отечественной...» Исторический турнир для старшеклассников, посвящённый Великой Отечественной войне // МультиУрок : [сайт]. – 2014- . – URL: https://multiurok.ru/files/stranitsy-velikoi-otechestvennoi-istoricheskii-tur.html. – Дата публикации: 08.10.2018
2. Белозерова Т. В. Интеллектуальная историческая игра «Знаем. Помним. Гордимся», посвященная 70-летию Великой Победы // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – Москва, 2003- . – URL: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/659209/. – Дата публикации: 22.02.2016

**Флешмоб** – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия (по сценарию) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало. Подготовка и координация акции происходит посредством общения в сети Интернет или внутри инициативной группы. На сегодняшний день флэшмоб оправдал себя как эффективная технология, способная привлечь к участию достаточно большое количество людей, особенно молодежи. Библиотеки стали использовать данную форму работы, чтобы поднять интерес к чтению.

*Рекомендуем*:

1. Флешмобы бывают разные... и библиотечные тоже // Идеи, пойманные в сетИ : [сайт]. – URL: http://ideaslibrary.blogspot.com/2013/05/blog-post\_30.html. – Дата публикации: 30.05.2013
2. Флешмоб «Читай во имя мира!» // «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина» : [сайт]. – Ульяновск, 2008- . – URL: http://uonb.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=4058%3Anews&Itemid=69 (дата обращения 14.11.2019)

# «Свалившие фашизм, простые люди» (Индивидуальная работа)

Выставки и обзоры литературы, тематические вечера и встречи, уроки мужества, литературно-музыкальные гостиные и поэтические вечера, просмотры фильмов о войне и часы истории раскрывают героизм, мужество, показывают примеры трудового подвига народа. Они знакомят с историческими событиями, как в стране, так и своем регионе и оказывают весомое влияние на воспитание патриотических чувств. Однако время беспощадно, и с каждым днем все меньше остается с нами ветеранов Великой Отечественной войны. И не только в юбилейный год, а постоянной составляющей в работе библиотек должна стать индивидуальная **работа с участниками Великой Отечественной войны и тружениками тыла**. Мы обязаны обеспечить ветеранам **консультационное и справочное обслуживание**, **информирование о новых документах,** актуальных проблемах социального характера без посещения библиотеки (на дому).

В решении поставленной задачи библиотеки могут найти хороших помощников среди волонтеров из числа молодежи. Помимо того, что молодые люди смогут доставлять книги тем, кто не способен посещать библиотеку в силу преклонного возраста или состояния здоровья, они могут оказывать помощь по сопровождению ветеранов и обслуживанию мероприятий с их участием в библиотеке. Инициативное и безвозмездное участие молодых людей будет уместно и в историко-краеведческой работе библиотек:

1. «И пусть поколения знают…»

– помощь в работе с фондом библиотеки,

– сбор информации о воинах-земляках для создания библиотечного электронного ресурса,

– поиск и создание цифровых образов документов военных лет (фотографии, письма, рисунки) из семейных архивов,

2. «Героев вспоминая павших, не забывайте о живых»

– осуществление аудиозаписей воспоминаний на дому участников и очевидцев событий военной поры;

– посещение вместе с библиотекарями ветеранов Великой Отечественной войны в Доме ветеранов;

– оказание адресной помощи престарелым людям в ведение домашнего хозяйства,

– подготовка творческие подарков ко Дню Победы.

В свою очередь, вовлечение молодых людей в библиотечно-информационную работу, будет способствовать формированию у них чувства сопричастности к Великой Победе.

Для того чтобы получить подробную информацию о возможном взаимодействии с активистами волонтерского движения рекомендуем обратиться к материалам официального сайта Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» (*https://xn--90abhd2amfbbjkx2jf6f.xn--p1ai/*).

По возможности следует привлечь ветеранов к участию в работе клубных формирований, встречах с молодежью. При подготовке мероприятия следует скоординировать работу с общественными организациями (Совет ветеранов, военкомат, отделы по делам молодежи, школы, учебные заведения и др.). Важным условием является создание с одной стороны атмосферы торжественности (визуальное и музыкальное оформление мероприятия), а с другой стороны – непринужденности (встреча за чашкой чая, в удобной обстановке, вручение ветеранам подарков, изготовленных руками детей и подростков, исполнение концертных номеров, чтение стихов).

Встречи помогут в поисковой работе библиотек по сбору воспоминаний фронтовиков и тружеников тыла, сохранившихся в семьях. Аккумуляция личной информации о событиях Великой Отечественной войны сегодня важна как никогда. Необходимо зафиксировать рассказы не только о тяжелых военных буднях, героических эпизодах, но и обратить внимание на суровую военную и тыловую повседневность во всем ее трагизме и неоднозначности. В этом ракурсе важны воспоминания и представителей послевоенного поколения, понимающих, как важно сохранить услышанную от ветеранов «окопную правду», порой сильно отличающуюся от прежних официальных трактовок событий тех лет.

**«Истории свидетели живые»** – так может быть названа страница на сайте библиотеки, на которой все желающие самостоятельно или с помощью сотрудников библиотеки (волонтеров) смогут опубликовать воспоминания о своих родных, так или иначе участвовавших в Великой Отечественной войне и восстановлении народного хозяйства в тяжелые послевоенные годы.

В сети Интернет есть множество сайтов (приложение 3), где можно найти данные о родственниках и близких, погибших или пропавших без вести в ходе Великой Отечественной войны. Но для изучения документов, содержащих персональные данные военнослужащих времен войны, уходит немало времени. В юбилейный год в библиотеках ожидаемо возрастет число запросов по поиску родственников, не вернувшихся с войны. Пользователи, желающие узнать хоть какие-то сведения о своих близких, справедливо полагают, что, несмотря на то, что доступ в Интернет сейчас есть практически у всех, но специалисты библиотек их внимательно выслушают и, профессионально выполнив поиск, предоставят необходимые сведения. В целях оптимизации такого рода работы библиотекари могут прибегнуть к помощи волонтеров из числа членов историко-родословных и родословно-краеведческих обществ.

*Важно!* Документальные источники, как предоставленные пользователями, так и выявленные в результате поисковой деятельности библиотеки, в обязательном порядке должны быть оцифрованы, обработаны, систематизированы и опубликованы с неукоснительным соблюдением требований законодательства РФ о защите персональных данных граждан.

Значительный объем индивидуальной работы предстоит выполнить библиотекарям в процессе подготовки пользователей к участию в разнообразных творческих конкурсах, посвященных юбилею Победы. В ходе проведения библиотечных конкурсов сотрудники уделяют внимание каждому читателю: проводят **индивидуальные консультации**, рассказывают об условиях конкурса, помогают подготовить конкурсные работы. Особого внимания потребуют школьники и студенты, готовящиеся к участию в различного рода конференциях, чтениях и т.п.

# «И пусть порою с ними не считаются» (Работа с книгой)

Самыми распространёнными в библиотечной работе по патриотическому воспитанию являются наглядные формы. Они являются основой любого мероприятия, способствуют активизации интереса у читателей к углубленному изучению истории Отечества.

**Книжные выставки** – важнейший традиционный способ воздействия на информационное поведение читателя и продвижения чтения. События Великой Отечественной войны рекомендуем представить:

– книжно-иллюстративными выставками, открытыми просмотрами литературы;

– выставками-инсталляциями;

– электронными / виртуальными выставками;

– интерактивными выставками.

Вопросы оформления книжных выставок требуют от библиотекаря фантазии, творческого подхода, оригинального оформления. Помимо традиционных иллюстраций, фотографий, статистических материалов, цитат и т.д. на выставке могут быть представлены атрибуты солдатского быта, вещественные экспонаты (макеты медалей, орденов, различного оружия и т. д.). Все эти предметы помогают раскрыть и подчеркнуть основные идеи, акцентировать внимание на важнейших документах, которые снабжаются аннотациями. Кроме этого они не только привлекают внимание к выставке, но и помогают удержать его. Сейчас это называется *айстопперы* (от англ. eyes-stopper «останавливающий взгляд»), а выставки, оформленные с использованием подобного приема – выставками-инсталляциями.

**Книжная инсталляция** – это пространственная композиция, трёхмерная (3D) иллюстрация, созданная из книжных изданий, различных материалов и форм. Например, в год юбилея Победы к Общероссийскому Дню библиотек уместно создание инсталляции «Библиотека военных лет», которая воссоздаст атмосферу читального зала библиотеки времен Великой Отечественной войны – будут представлены элементы мебели и интерьера библиотеки сороковых годов XX века.

**Электронные (виртуальные) выставки** создаются параллельно с выставками печатных документов в библиотеках. О данной разновидности выставок в последнее время много говорят и пишут. Мы лишь заметим, что кроме неоспоримых достоинств (красочность, динамика, мобильность и неограниченность использования местом и временем), виртуальным выставкам присущи и недостатки:

– не каждый пользователь библиотеки обладает необходимыми умениями, для того чтобы ознакомиться с виртуальной выставкой;

– при технических неполадках представление выставки и ее просмотр становится невозможным;

– создатель электронной (виртуальной) выставки должен обладать необходимыми компьютерными знаниями и иметь возможность консультироваться со специалистом в сфере информационных технологий.

Как упрощенный вариант можно, например, одновременно с экспонированием книг писателя-фронтовика, материалов о нём, иллюстраций, на стоящем рядом мониторе демонстрировать документальные фильмы о писателе, отрывки из фильмов – экранизаций его произведений.

**Интерактивная выставка** «Лучшие книги о Великой войне». Участникам одноименного исследования предлагают составить свою «золотую полку» литературы о войне по следующим разделам: «Проза войны», «Поэзия войны», «Летопись войны» (мемуары), «Герои войны». На выставке представить произведения, получившие наибольшее количество читательских голосов. В другом варианте можно предложить читателям оценить содержание книг: после прочтения на форзац книги приклеивается маркер определённого цвета. Критерии оценки такие: красная наклейка – «книга очень интересная!», жёлтая – «интересно, но не очень», зелёная – «даже и читать не стоило». В результате любой читатель по этим наклейкам сможет судить, понравилась ли эта книга другим.

Не следует забывать о **рекламе выставки** (объявления в местных СМИ, на сайте ЦБС, в социальных сетях, устная реклама, наружная реклама (афиши, плакаты), печатная реклама (листовки, буклеты, проспекты), бегущая строка в фойе библиотеки, красочная информация в «Уголке читателя») – от этого во многом зависят её успех и эффективность.

*Рекомендуем:*

1. Крупина Т. А. Выставка-совет «Дорогая сердцу книга о войне» / Т. А. Крупина, Н. М. Ахременкова // МКУК Озёрского городского округа «Централизованная библиотечная система» : [сайт]. – Озерской городской округ, Челябинская область, 2008-2013. – Раздел сайта «Библиотекарям», подраздел «Методические материалы». – URL: http://www.libozersk.ru/pages/index/307 (дата обращения: 14.11.2019)
2. Кузнецова Н. В. Оформляем книжную выставку к Дню Победы // Тульские школьные библиотекари : [блог]. – URL: http://bibliotula.blogspot.com/2017/04/blog-post\_22.html. – Дата публикации: 22.04.2017
3. Выставка-инсталляция «Я говорю с тобой из Сталинграда» // Карпинский краеведческий музей : [сайт]. – Карпинск. – Раздел сайта «Выставки». – URL: https://karpinskmuseum.ru/vystavka-installyaciya-ya-govoryu-s-to/. – Дата публикации: 26.02.2016
4. Коковенкова Л. Лучшие идеи всегда витают в воздухе.Как разнообразить книжную экспозицию. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2018. – № 3. – С. 63-65.

# «Все те, кто жизнь пытаются взнуздать» (Методическая работа)

Инновационно-методическая деятельность служит залогом интересной, разноплановой работы библиотекарей, хорошей профессиональной подготовки к практической работе по организации мероприятий в рамках Года памяти и славы. В течение юбилейного года рекомендуем провести:

1. **Конференция для специалистов** библиотек МО образования «Чтоб не забылась та война…». В программе:

– «Эхо военной поры» – выставка печатных методических материалов;

– «Да будут памятью хранимы» – обмен опытом работы с ветеранами ВОВ;

– «Пусть внуки запомнят» – героико-патриотические мероприятия для детей и юношества;

– «Чтоб не забылась та война…» – медиа-обзор публикаций в профессиональной периодике, опыта публичных российских библиотек, методических материалов;

– «Нет, не ушла война в преданье…» – аналитический обзор опубликованных сценарных материалов;

– «И память о войне нам книги оживят» – аналитический обзор художественной литературы ХХI века в сопровождении электронной презентации «Фотохроника Великой Отечественной войны»;

– «К 75-летию Победы: путеводитель по Интернету» – медиа-знакомство с порталами и сайтами, посвященными Второй мировой и Великой Отечественной войнам.

2. **Семинар** «Библиотечные технологии в системе патриотического воспитания». В программе:

– «Великая Отечественная война. Взгляд из 21 века: как сегодня говорить о войне» – консультация руководителя методического объединения учителей истории;

– «Мой край в дни героизма и отваги» – о поисковой работе сельских библиотек, обмен опытом;

– «И память о войне нам оставляет книга» – библиографический обзор;

– «Он принес для Отечества славу, а для памяти ордена» – опыт работы по проведению крупных форм массовых мероприятий (акции, декады военно-исторической книги, читательской конференции и т.п.).

Методической службе следует разнообразить деятельность библиотек проведением, например, социологического исследования («Роль книги в патриотическом воспитании молодежи. Книги о войне») или читательских конкурсов:

– конкурс историко-краеведческих работ «Имена с обелисков». Цель конкурса – стимулировать молодежь к знакомству с биографиями односельчан, погибших во время Великой Отечественной войны. Все сведения, содержащиеся в творческих работах, следует внести в электронную базу ЦБ «Имена с обелисков»;

– конкурс литературных работ «Письма в прошлое» – работы, представляющие собой письма предкам, которые воевали или трудились в тылу во время Великой Отечественной войны;

– конкурс творческих работ «Война, беда, мечта и юность» – война в судьбе моей семьи» (рассказы, очерки, эссе, мультимедийные презентации);

– конкурс творческих работ «Что значит для меня война» среди разных возрастных групп. По итогам конкурса можно подготовить литературно-художественный альманах «В книжной памяти мгновения войны» – рекомендательное пособие, созданное на основе конкурсных работ – отзывов на прочитанные произведения о войне и иллюстрированное лучшими конкурсными изобразительными работами;

– читательский конкурс буктрейлеров по книгам писателей-фронтовиков «Помянем суровые годы священной строкой фронтовой»;

– конкурс поэтических работ «Есть в памяти мгновения Победы!». По итогам конкурса можно провести литературный праздник, издать одноимённый сборник.

В помощь библиотекарям рекомендуем подготовить различные методические пособия («Аллея Героев» – сборник сценариев, включающий наработки не только местных библиотекарей, но и сценарии из других источников), рекомендации («2020 секунд» – по проведению в библиотеках МО патриотического марафона (Единого дня чтения) приуроченного к 22 июня – дню начала Великой Отечественной войны), памятки.

*Рекомендуем*:

1. Методический квест к 75-летию Победы «Становится историей война…» // МБУК Централизованная библиотечная система городского округа город Кулебаки : [сайт]. – Раздел сайта «В помощь методисту». – URL: https://bibliokul.nnov.muzkult.ru/media/2019/05/14/1261745222/Metodicheskij\_kvest\_k\_75-letiyu\_Pobedy\_Stanovitsya\_istoriej\_vojna.pdf. – Дата публикации: 14.05.2019

# «И все ж они не то чтобы стесняются» (Справочно-библиографическая работа)

Актуальность работы справочно-библиографической работы в разрезе патриотического воспитания трудно переоценить. Поэтому специалисты библиотек постоянно ищут новые формы информационной поддержки пользователей.

Информационно-библиографическое обслуживание включает:

1. Формирование и ведение справочно-библиографического аппарата:

– редакция разделов в краеведческой картотеке («Ярославская область в годы Великой Отечественной войны», «Участники Великой Отечественной войны N-cкого муниципального района» и др.);

– сбор фактографических, документальных и библиографических материалов в тематические картотеки и папки;

– сбор и запись воспоминаний ветеранов, писем с фронта, вырезок из газет, из семейных архивов военной поры («Ветераны вспоминают минувшие дни», «Мой край в годы войны», «Дорогами войны», «Нам жить и помнить», «Твои герои, район» и др.).

1. Составление для читателей библиотеки разнообразных библиографических пособий – рекомендательных списков литературы: «Память сердца», «Как это было…», «Война в документах истории», «Подвиг народа в камне навечно»; памятных закладок «С Днем Победы!», «Дедушкины медали»; дайджестов «Мой край и его герои»; библиографических указателей «Войны священные страницы»; буклетов, посвященных героям Второй мировой и Великой Отечественной войн, военному творчеству писателей; памяток и др.
2. Подготовка и проведение библиографических обзоров «Война, о которой надо знать: взгляд из 21 века», «Читаем и помним!»; часов информации «Прочитать о войне, чтобы помнить»; Дней библиографии («Нам жить и помнить» – выставка библиографических пособий, «Книга, как памятник о войне» – книжно-иллюстративная выставка, «Ожили в памяти мгновения войны» – просмотр документального фильма, «Войной опалённая смена» – устный журнал).
3. Справочно-библиографическое обслуживание и библиографическое информирование (юбилей Победы и в этой работе определяет тематику библиографических запросов пользователей).

# «А как-то в их присутствии стараются…» (Социальное партнерство)

«Собраться вместе – это начало,

остаться вместе – это прогресс,

работать вместе – это успех!»

Генри Форд

Принимая во внимание то факт, что библиотека является учреждением, аккумулирующим интересы широких слоев общества, все новое значение приобретают способы и формы социального партнерства.

На сегодняшний день, при обилии информационного поля и доступности информации, архиважным является сохранение партнерских отношений с учреждениями культуры, образования, органами власти и местного самоуправления. Главное преимущество библиотек в том, что они обладают потенциалом, возможностями, кадровым ресурсом, и открыты для всех слоев населения – общедоступны. Для возможных партнеров сотрудничество с библиотекой – прекрасная возможность сделать культурные программы разносторонними, яркими, содержательными.

Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне – событие, объединяющее весь народ в единое целое. Предлагаем вашему вниманию обзор форм и вариантов сотрудничества в благородном деле сохранения памяти и славы.

**Дома культуры, клубы.** Деятельность библиотек и культурно-досуговых учреждений в сельских поселениях традиционно тесно связана. Совместное проведение мероприятий – это не анахронизм и не дань моде. Это – непреложное условие успешной работы.

Формы массовой работы, рекомендуемые в данном разделе, отличаются масштабами (числом зрителей, количеством задействованных участников и объемом необходимых технических средств), но едины в своем содержании – способствуют сохранению преемственности поколений, формированию уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за свою Родину:

– «Сюда нас память позвала…», «Мы кланяемся им с почтеньем низко…», «Нам не помнить об этом нельзя…» – ***торжественные митинги*** в День Победы;

– «Общий подвиг в истории каждой семьи», «Нет в России семьи такой…», «Войны священные страницы навеки в памяти людской» – ***конкурсы творческих (***сочинений, эссе) ***и презентационных работ*** среди учащихся;

– «Бабушкины варежки» – ***вечер-встреча поколений*** (ветеранов с детьми из реабилитационного центра или школьников с жителями Дома ветеранов (престарелых и инвалидов);

– «Остались только в памяти», «Льются с этих фотографий миллионы биографий» – ***выставка–хроника*** старых фотографий села и участников войны;

– «Открытые сердца» – ***конкурс добрых дел*** (изготовление поделок – сувениров для ветеранов);

– «Огонек», «От всей души» – ***праздничные вечера*** для участников Великой Отечественной войны, вдов, тружеников тыла;

– «Гордимся славою героев» – ***виртуальный военно-патриотический маршрут*** по памятникам героям Великой Отечественной войны на территории района/города/области;

– «По городам–героям на поезде Победы» – ***виртуальное путешествие***;

– «Живые голоса истории» – ***аудио- и видеозаписи бесед*** с ветеранами у них дома;

– «В.Н.У.К.» (Ветеранам нужен уход и компания) – ***добровольческий проект*** (поздравление ветеранов на дому, оказание практической помощи в ведении домашнего хозяйства).

*Рекомендуем*:

1. Иванова Н. В. 100+ сценариев о победе в Великой Отечественной войне : [Сценарии концертов / концертных / театрализованных программ] // Библиотека имени М. А. Ульянова : [сайт]. – р. п. Муромцево, Муромцевский р-н, Омская обл. – Раздел сайта «Блог». – URL: http://ulyanovbib.blogspot.com/2019/09/100.html – Дата публикации: 06.09.2019

**Образовательные учреждения** (школы, детские сады, учреждения дополнительного образования). Роль библиотек заключается в информационной поддержке учебных программ основного и дополнительного образования, содействии расширению и углублению учебного процесса, популяризации книг посредством организации выставок, тематических вечеров, проведении уроков и познавательных часов, бесед, викторин, литературных вечеров. Применительно к патриотическому воспитанию рекомендуем использовать следующие варианты:

Для дошкольников стоит организовать ***мастер-классы*** по изготовлению красной гвоздики – символического цветка Победы, белого голубя – символа мира. Поделки, сделанные руками детей, вместе со словами благодарности могут быть подарены ветеранам или размещены на «Стене памяти», речь о которой далее по тексту.

***Проект «Я читаю книги о войне»***. Сколько бы лет ни прошло со дня Победы, время никогда не изгладит из памяти народа события Великой Отечественной войны и не последнюю роль в этом играют произведения писателей. Книга о войне – это впечатляющее литературное произведение, дающее читателям представление о Великой Отечественной войне, самой большой трагедии прошлого столетия. Проект направлен на создание условий для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма, чувство гордости за свою страну, развитие интереса к чтению и читательского мастерства. Подробнее (*https://www.culture.ru/events/424885/bibliotechnyi-proekt-chitaem-knigi-o-voine*).

***Проект «Читай и смотри».*** История России детям! Опыт такого формата работы может быть особенно интересен. Цель проекта – сохранение истории России и малой Родины посредством книг и кинофильмов. В книгах и кинофильмах отражены реальные примеры героизма, патриотизма и силы духа, проявленные нашими соотечественниками, как в далеком прошлом, так и в недавнее время. Подрастающему поколению жизненно необходимо не отказаться от славы своих предков, знать и не забывать ее, уберечь и сохранить для будущих поколений. Подробнее (*http://kino-slovo.ru/Chitai-smotri.html*).

***Проект «Суровую Солдатскую правду узнал…».*** Самое главное в истории военной повседневности – это истории отдельных людей, их близких, друзей, моменты из жизни малознакомых или вовсе незнакомых людей, в которых раскрывается весь драматизм человеческих отношений на войне. Дневники, записи, письма с фронта, сохранившиеся статьи из газет, книги, изданные в годы войны, – это бесценные источники правдивых знаний о войне. Но самое дорогое – это воспоминания людей, переживших войну и тяжелые послевоенные годы… Суть проекта – сохранить и передать следующим поколениям правдивые семейные истории о войне, записанные детьми и внуками со слов отцов и дедов.

***«Урок Победы»*** – традиционный урок Мира 1 сентября, например, на тему «Воспоминания фронтовика».

***Школьная научно-практическая конференция «Писатели-ярославцы на войне и о войне».***Старшеклассники готовят выступления с докладами о жизни и творчестве поэтов и писателей ярославского края — участников войны.

*Рекомендуем:*

1. Активнее привлекать читателей и читательские семьи к совместной поисковой работе по выявлению и сбору воспоминаний и документов личного происхождения о военном времени.
2. Организовать в библиотеках рабочие группы для систематизации, сканирования, редактирования и издания воспоминаний и документальных свидетельств о Великой Отечественной войне.

**Краеведческие музеи.** Библиотека использует информационные материалы музея в проведении массовых мероприятий, посвященных истории района. Музей, в свою очередь – документы книжного фонда библиотеки при создании музейных экспозиций. Совместная работа библиотеки и музея чаще всего проявляется в издании краеведческих буклетов (о людях, знаменательных событиях и памятниках архитектуры).

Библиотекарь и музейный работник, используя печатные материалы, медиа-ресурсы и экспонаты музейного фонда, могут создать ***виртуальные экскурсии*** «Мы не забудем Курскую дугу, но трижды враг её не позабудет», «От клинка и штыка до могучих ракет», «Их имена в названьях улиц». Благодаря такой форме читатели получат возможность увидеть на экране подлинные письма солдат Великой Отечественной войны, их личные вещи, оружие и награды.

В небольших МО, где отсутствуют музеи, функцию собирателя и хранителя предметов материальной культуры, в том числе предметов народного творчества, берёт на себя сельская библиотека. Появление ***мини-музеев при библиотеках*** – результат их инновационной деятельности. В музеи приходят школьники, жители и гости села: кого-то интересует история, кто-то удивляется старым фотографиям, вспоминает своих родственников, соседей. А потом несут фотографии, письма с фронта, похоронки, уверенные, что в музее при библиотеке ничего не пропадет. Это доверие обязывает, повышает авторитет библиотеки в глазах населения.

Важной задачей библиотеки является формирование интереса к поиску краеведческой информации о героическом прошлом города и области.

***«Стена Памяти»*** – стенд, на котором можно представить копии документов из семейных архивов: фотографии фронтовиков, наградные листы и письма с фронта.

В преддверии праздника Великой Победы перед зданием библиотеки можно развернуть ***панорамную выставку-инсталляцию «Привал»,*** для создания которой музей, читатели, сотрудники дома культуры могут предоставить имеющиеся предметы военного времени: армейскую палатку, ящики для пулеметов, мешки с песком, солдатские медальоны, каски, фрагменты оружия, личные вещи воевавших родственников: гимнастерку, солдатский ремень и фляжку. Продолжением выставки-инсталляции будет ***серия тематических выставок***, оформленных в залах библиотеки. На импровизированном привале может быть организован ***«Концерт - фронту!»***, сопровождаемый ***слайд-шоу*** фотографий военной поры «Артисты на фронте».

**Средства массовой информации.** В рамках партнерских взаимоотношений с работниками СМИ можно создать ***проект на радио, телевидении, в местной газете***. Инструментарий для эффективного социального партнерства наработан отечественной и зарубежной практикой. Прежде всего, это реклама. Взаимоотношения со СМИ – необходимое условие создания нового образа библиотеки и привлекательности ее сервисов. Важно, чтобы библиотекари сами выступали в роли журналиста, вели рубрики в местных газетах. Рекомендуем – ***публикации под тематическими рубриками***: «Письма с фронта», «Военные корреспонденты», «А у нас в тылу», «Великие сражения Великой войны», «Земляки на фронте», «Мы помним, мы гордимся».

***Акция «Бессмертный полк на страницах газеты»*** может быть разнообразной по содержанию – библиотекарь может опубликовать материал о своём дедушке, корреспондент газеты – статью о земляке, учитель местной школы – об учителе-фронтовике, врач – о медиках на фронте и т.д.

***Цикл бесед*** с детьми войны, блокадниками ***на радио***. Библиотечная справка о них самих и совместный эфир с ведущим. Возможен вариант передачи на радиостанции или местном телевидении «Читаем книги о войне», «Голос блокадного Ленинграда», «О героях из первых уст» – воспоминания ветеранов о своих подвигах, рассказ детей войны о жизни своих родных в тылу. В каждую беседу следует деликатно включать слова о необходимости чтения, упоминать те или иные литературные произведения. Безусловно, нужно быть готовым к тому, что подготовка регулярных передач потребует много времени и недюжинных профессиональных навыков.

*Рекомендуем:*

1. Передача 12. Библиотекарь читающий. Военные книги. Часть 1 / ЦГДБ им. А. С. Пушкина ; МУПТП «Телерадиовещание», проводное радио «Говорит Саров». – Устная речь. Изображение : электронное // Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина. – Саров. – Раздел сайта «Библиотечные радиопередачи». – URL: http://cgdb.my1.ru/index/bibliotechnye\_radioperedachi/0-230. – Дата публикации: 19.02.2018

2. Передача 13. Библиотекарь читающий. Нравственно-патриотические книги. Часть 2. – Устная речь. Изображение : электронное / ЦГДБ им. А. С. Пушкина ; МУПТП «Телерадиовещание», проводное радио «Говорит Саров» // Там же. – Дата публикации: 19.02.2018

***Онлайн - громкие чтения «Художественная правда о войне»***. Два раза в неделю с апреля по июнь по радио звучат отрывки из аудиокниг Д. Гранина, В. Некрасова, В. Быкова, Б. Васильева, А. Чаковского, К. Симонова и др.

**Русская Православная Церковь.** В рамках сотрудничества с представителями РЦП возможно создание Синодика. Синодики – книги, содержащие записи имен об упокоении – были широко распространены в русском народном обиходе. Чтение Синодиков, то есть поминовение почивших за Богослужением и во время домашних молитв – это живая молитвенная связь поколений, живых и умерших. Библиотекари, особенно сельские, могут предпринять попытку составления синодиков в память жителей Ярославской области, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Мы рекомендуем предложить читателям выполнить свой долг перед усопшими сродниками. Написать их имена в особую тетрадь, которую потом передать в местный храм для поминания. Можно расширить работу и предложить читателям написать или продиктовать историю жизни и полные данные погибших на фронте родственников. Такая работа способствует составлению народной книги памяти о защитниках Отечества во время Великой Отечественной войны.

Интересен опыт школы в селе Ивановское на Лехте Борисоглебского района Ярославской области. Под руководством директора Владимира Сергеевича Мартышина дети и жители села ведут подобную работу. Подробнее (*https://www.ivan-shkola.ru/2009-03-03-19-08-10/2009-03-04-15-15-24/260-2012-01-05-13-46-22*)

# Приложения

***Приложение 1***

***Календарь памятных дат военной истории России*** // Российское военно-историческое общество : [сайт]. – Москва, 2019. – Раздел сайта «Памятные даты военной истории России». – URL: https://rvio.histrf.ru/activities/pamyatnyye\_daty/item-1141 (дата обращения: 16.12.2019)

***Приложение 2***

***Аннотированный список Интернет-ресурсов, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945 годов***

1. Живая история : информационный портал (*http://xn----7sbfpkcaba0dcvcjgaj5ug.xn--p1ai/*)

В методическом разделе ресурса «Живая история» представлены авторские презентации патриотических проектов, показанные для работы с детьми и молодежью любого возраста.

2. История. РФ : федеральный портал (*https://histrf.ru/*)

Материалы необходимы и полезны школьникам и учителям, преподавателям вузов и студентам, методистам и аспирантам, а также всем, кто проявляет живой интерес к отечественной истории. Достоверная информация о фактах и событиях прошлого изложена доступным языком. Обучающе-познавательный формат дополняют аудио- и видео-лекции по истории от известных ученых и преподавателей, первая российская интернет-энциклопедия от профессиональных историков, снимки и анализ «ключевых документов» российской истории и множество других проектов. Все материалы бесплатны.

3. 9 мая День Победы : сайт (*http://www.9maya.ru/*)

На сайте представлена разнообразная информация о Великой Отечественной войне: о сражениях и городах-героях, технике и воинских званиях, песнях и наградах. В рубрике «От Советского Информбюро» – сводки с фронта по каждому из дней войны и аудиозаписи с голосом Юрия Левитана в формате mp3.

4. Победа. 1941-1945 : сайт (*http://victory.rusarchives.ru/o-sayte*)

Сайт включает экспозицию наиболее ярких архивных фотодокументов, раскрывающих величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, и информацию о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации. Фотодокументы сопровождаются информацией о месте, дате, авторах съемок и участниках военных событий, запечатленных на фотодокументах, а также сведениями о месте их хранения и архивных шифрах. Историко-хронологические рамки и тематическая структура сайта отражены в рубрикаторе.

Общий объем электронных образов фотодокументов, размещенных на сайте – 2990. Общая продолжительность кинофрагментов – 9 часов 26 минут 16 секунд. Общая продолжительность фонодокументов – 3 часа 06 минут 09 секунд.

5. Победители : интернет-проект (*https://www.pobediteli.ru/*)

Будучи гражданской инициативой частных лиц и компаний, проект был создан в 2005 году. Его цель – поимённо поблагодарить живущих рядом с нами солдат Великой Войны и рассказать об их подвиге. Списки более миллиона участников войны, встречавших 60-летие Победы, разбиты по регионам их сегодняшнего проживания. Особенностью настоящего проекта стала уникальная мультимедийная карта. С помощью визуализированной модели хода войны создатели сайта попытались объединить исторические факты, современные воспоминания участников войны и архивные хроники.

6. Города воинской славы : федеральный молодёжно-патриотический проект : портал (*http://goroda-slavy.ru/*)

Портал задуман как справочный ресурс, объединяющий материалы о ходе военных событий в конкретном регионе на протяжении всей его истории (макроистория), семейные хроники и мемуары (микроистория), информацию о социально значимых акциях и сведения культурологического характера по тематике проекта. Портал включает в себя федеральную и региональную части.

***Приложение 3***

***Базы данных для поиска информации  
об участниках ВОВ в интернете***

1. Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. : сайт ([*www.podvignaroda.ru*](http://www.podvignaroda.ru))

Общедоступный электронный банк документов о награжденных и награждениях периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2. Мемориал : проект ([*www.obd-memorial.ru*](http://www.obd-memorial.ru))

Обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период;

3. Память народа : портал (*www.pamyat-naroda.ru*)

общедоступный банк данных о судьбах участников Великой Отечественной войны. Поиск мест первичных захоронений и документов о награждениях, о прохождении службы, о победах и лишениях на полях сражений.

4. Бессмертный полк : сайт ([*www.moypolk.ru*](http://www.moypolk.ru))

Содержит сведения об участниках Великой Отечественной войны, в том числе тружениках тыла – живых, умерших, погибших и пропавших без вести. Собраны и пополняются участниками общероссийской акции «Бессмертный полк».

5. Центр документации Объединения Саксонские мемориалы г. Дрезден : сайт ([*www.dokst.ru*](http://www.dokst.ru))

Базы данных советских военнопленных и советских граждан, умерших во время Второй мировой войны в лагерях и рабочих командах на территории бывшего немецкого рейха.

6. Забытый полк : сайт ([*www.polk.ru*](http://www.polk.ru))

Информация о советских и российских солдатах, пропавших без вести в войнах XX века (в том числе страницы «Великая Отечественная война» и «Неврученные награды»).

7. Помните нас! : сайт ([*www.pomnite-nas.ru*](http://www.pomnite-nas.ru)).

Пополняемая база данных фотографий и описаний воинских захоронений.

8. Солдат.ru : сайт ([*http://www.soldat.ru/*](http://www.soldat.ru/)).

Подборка справочников для самостоятельного поиска информации о судьбе военнослужащих (в том числе справочник полевых почтовых станций РККА в 1941-1945 годах, справочник условных наименований воинских частей (учреждений) в 1939-1943 годах, справочник дислокации госпиталей РККА в 1941-1945 годах).

9. Рабоче-Крестьянская Красная Армия : сайт ([*www.rkka.ru*](http://www.rkka.ru)).

Содержит описание боевых операций Второй мировой войны, послевоенный анализ событий, военные мемуары, справочник военных сокращений (а также уставы, наставления, директивы, приказы и личные документы военного времени), военно-топографические карты с боевой обстановкой (по периодам войны и операциям).

**Сайты поисковых движений**

1. Поисковое движение России : Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества : сайт ([*www.rf-poisk.ru*](http://www.rf-poisk.ru))

**Архивы**

1. Федеральное архивное агентство (Росархив) : сайт (*www.archives.ru*).

2. Архивы России : портал ([*www.rusarchives.ru*](http://www.rusarchives.ru)).

3. Центральный архив Министерства обороны России : сайт ([*https://archive.mil.ru/archival\_service/central/history.htm*](https://archive.mil.ru/archival_service/central/history.htm))

4. Российский государственный военный архив (РГВА) : сайт (*http://rgvarchive.ru/*).

Архив хранит документы о боевых действиях частей РККА 1937-1939 гг. у озера Хасан, на реке Халхин-Гол, в Советско-финской войне 1939-1940 гг. Здесь же – документы пограничных и внутренних войск ВЧК-ОГПУ-НКВД-МВД СССР с 1918 г.; документы Главного управления по делам военнопленных и интернированных МВД СССР и учреждений его системы (ГУПВИ МВД СССР) периода 1939-1960 гг.; личные документы советских военных деятелей; документы иностранного происхождения (трофейные). На сайте архива также можно найти путеводители и справочники, облегчающие работу с ним.

5. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ) : сайт (*http://rgaspi.org/*).

Период Великой Отечественной войны в РГАСПИ представлен документами чрезвычайного органа государственной власти – Государственного комитета обороны (ГКО, 1941-1945 гг.) и Ставки верховного главнокомандующего; rgavmf.ru – Российский государственный архив Военно-Морского флота (РГАВМФ). Архив хранит документы военно-морского флота России (конец XVII в. — 1940 г.). Военно-морская документация периода Великой Отечественной войны и послевоенного периода хранится в Центральном военно-морском архиве (ЦВМА) в Гатчине, находящемся в ведении Министерства обороны РФ; victory.rusarchives.ru – список федеральных и региональных архивов России (с прямыми ссылками и описанием коллекций фото- и кинодокументов периода Великой Отечественной войны).

Обзор дополнительных интернет-ресурсов для самостоятельного поиска информации о родственниках и близких, погибших или пропавших без вести в ходе Великой Отечественной войны представлен на страницах Российской газеты (*https://rg.ru/2015/02/18/ssilki.html*)

***Приложение 4***

***Интересные факты о Великой Отечественной войне***

**1. Праздник «со слезами на глазах»**

17 лет в Советском Союзе не праздновали День Победы. С 1948 года долгое время этот «самый главный» сегодня праздник фактически не отмечался и являлся рабочим днём согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 24.12.1947). Лишь спустя почти два десятилетия – в юбилейном 1965 году знаменательный День был широко отпразднован в СССР. Тогда же, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26.04.1965, День Победы вновь стал нерабочим. Отмену праздника некоторые историки связывают с тем, что советская власть изрядно побаивалась независимых и активных ветеранов.

Источник: Родина : [сайт журнала]. – Москва. – URL: <https://rg.ru/2019/05/07/rodina-pochemu-stalin-otmenil-prazdnovanie-dnia-pobedy.html>. – Дата публикации: 01.05.2019)

**2. Четвероногие бойцы**

Во время Второй мировой войны на различных фронтах служило свыше 60 тысяч собак. Четвероногие бойцы-диверсанты пустили под откос десятки вражеских эшелонов. Более 300 бронетехники противника уничтожили собаки-истребители танков. Псы-связисты доставили около 200 тысяч боевых донесений. На санитарных упряжках четвероногие помощники вывезли с поля боя около 700 тысяч тяжелораненых красноармейцев и командиров. С помощью собак-саперов было разминировано 303 города и населенных пункта (в том числе Киев, Харьков, Львов, Одесса), обследована площадь в 15 153 квадратных километра. При этом обнаружено и обезврежено свыше четырех миллионов единиц вражеских мин и фугасов.

**3. Почему Исаакиевский собор почти не пострадал в войне**

За годы Великой Отечественной войны Исаакиевский собор ни разу не был подвергнут прямому артобстрелу – только однажды снаряд попал в западный угол собора. По предположениям военных, причина в том, что немцы использовали самый высокий купол города как ориентир для пристрелки. Неизвестно, руководствовалось ли этим предположением руководство города, когда решило спрятать в подвале собора ценности из других музеев, которые не успели вывезти до начала блокады. Но в результате и здание, и ценности благополучно сохранились.

**4. Голос страны**

Гитлер считал своим главным врагом в СССР не Сталина, а диктора Юрия Левитана. За его голову он объявил награду в 250 тысяч марок. Советские власти тщательно охраняли Левитана, а через прессу запускалась дезинформация о его внешности.

**5. Как уничтожать танки с помощью молотка**

В 1940 году англичане, опасаясь возможного сухопутного вторжения немцев и многократного их превосходства в танках, искали все возможные способы противостоять им. В одной из инструкций ополченцам для борьбы с танками рекомендовалось использовать молоток или топор. Бойцу следовало выбрать возвышение, например, дерево или второй этаж здания, и там поджидать вражескую машину, а затем спрыгнуть на нее и начать бить молотком по башне. И когда оттуда покажется голова удивленного немца, бросить внутрь танка гранату.

**6. Блиц-криг**

Всего 30 минут выделялось командованием вермахта для подавления сопротивления пограничников. Однако более 10 суток сражалась 13-я застава под командованием А. Лопатина и более месяца – Брестская крепость. Первый контрудар пограничники и части Красной Армии нанесли уже 23 июня. Они освободили город Перемышль, а две группы пограничников ворвались в Засанье (территория Польши, оккупированная Германией), где разгромили штаб немецкой дивизии и гестапо, освободили при этом много заключенных.

**7. Как Эдит Пиаф помогала бежать из немецких лагерей французским военнопленным**

Французская певица Эдит Пиаф в период оккупации выступала в лагерях для военнопленных на территории Германии, после которых фотографировалась на память с ними и немецкими офицерами. Затем в Париже лица военнопленных вырезали и вклеивали в фальшивые документы. Пиаф ехала в лагерь с повторным визитом и тайно провозила эти паспорта, с которыми некоторым пленным удавалось бежать.

**8. Как медведь помогал разгружать ящики с боеприпасами**

Во время Второй мировой войны польская армия Андерса нашла в Иране медвежонка, взяв его на довольствие и назвав Войтеком. Солдаты очень полюбили медведя, кормили его и даже поили пивом за особые заслуги. Специальным приказом Войтек был зачислен в состав 22-й роты артиллерийского снабжения. Медведь дошел с армией до Италии, где отличился в битве под Монте-Кассино, помогая разгружать боеприпасы и поднося снаряды к орудиям. Изображение этого процесса 22-я рота сделала своей новой эмблемой.

**9. Летающий танк**

В годы Второй мировой войны в СССР велась работа над созданием летательного аппарата на базе танка А-40. В ходе летных испытаний танкопланер буксировался самолетом ТБ-3 и смог подняться на высоту 40 метров. Предполагалось, что после отцепления буксировочного троса танк должен самостоятельно планировать в нужную точку, сбрасывать крылья и сразу вступать в бой. Проект закрыли из-за отсутствия более мощных буксировщиков, которые были необходимы для решения более важных задач.

**10. Личный армейский опыт Леонида Гайдая и его комедия**

Леонид Гайдай был призван в армию в 1942 году и сначала служил в Монголии, где объезжал лошадей для фронта. Однажды в часть приехал военком для набора пополнения в действующую армию. На вопрос офицера: «Кто в артиллерию?» – Гайдай ответил: «Я!». Так же он отвечал на другие вопросы: «Кто в кавалерию?», «Во флот?», «В разведку?», чем вызвал недовольство начальника. «Да подождите вы, Гайдай», – сказал военком, – Дайте огласить весь список». Позже режиссер адаптировал этот эпизод для фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

**11. На чьей стороне во Второй мировой войне кроме Третьего рейха воевал Гитлер?**

В Великой Отечественной войне принимал участие красноармеец-пулеметчик Семен Константинович Гитлер, еврей по национальности. Сохранился наградной лист, согласно которому Гитлер был представлен к медали «За боевые заслуги» за совершение подвига. Правда, в базе данных «Подвиг народа» сообщается, что медалью «За отвагу» награжден Семен Константинович Гитлев – случайно или намеренно была изменена фамилия, неизвестно.

**12. «Фанта» от слова «фантазия»**

В начале Второй мировой войны немецкая фабрика по розливу Кока-Колы лишилась поставок ингредиентов из США. Тогда немцы приняли решение производить другой напиток из отходов пищевого производства – яблочного жмыха и молочной сыворотки – и назвали его «Фанта» (сокращение от слова «фантазия»). Директор этого завода Макс Кейт не был нацистом, поэтому распространенное мнение о том, что «Фанту» изобрели нацисты, – это заблуждение. После войны Кейт связался с головной компанией, Кока-Кола восстановила свою собственность над фабрикой и не стала отказываться от нового напитка, уже успевшего завоевать популярность.

**13. Записи сводок о Второй мировой войне**

Сводки и сообщения Левитана во время Великой Отечественной войны не записывались. Только в 1950-х годах была организована специальная их запись для истории.

14. **Уникальный триптих**

Мало кто знает, что одна из самых известных и высоких советских скульптур - «Родина-мать зовет!», которая установлена в Волгограде на Мамаевом кургане, является лишь второй частью композиции, которая состоит сразу из трех элементов. Этот триптих (произведение искусства, состоящее из трех частей и объединенное общей идеей) включает в себя также монументы: «Тыл - фронту» (первая часть триптиха), который установлен в Магнитогорске и «Воин-освободитель» (третья часть), расположенный в Трептов-парке в Берлине. Все три скульптуры объединяет один общий элемент - Меч Победы. При создании триптиха подразумевалось, что меч, который выковали уральские кузнецы, подняла Родина-мать в Сталинграде, а опустили его советские воины в Берлине, одержав победу в Великой Отечественной войне. Несмотря на то, что Меч Победы начал свой путь на Урале, а закончил его в Берлине, монументы триптиха были построены в обратном порядке. Так памятник «Воин-освободитель» был установлен в Берлине уже весной 1949 года, строительство монумента «Родина-мать зовет!» закончилось осенью 1967 года. А первый монумент серии «Тыл - фронту» был готов только летом 1979 года.

15. **Из солдатской шинели**

Послушай, Бог… Еще ни разу в жизни

с Тобой не говорил я, но сегодня

мне хочется приветствовать Тебя.

Ты знаешь, с детских лет мне говорили,

что нет Тебя. И я, дурак, поверил.

Твоих я никогда не созерцал творений.

И вот сегодня ночью я смотрел

из кратера, что выбила граната,

на небо звездное, что было надо мной.

Я понял вдруг, любуясь мирозданьем,

каким жестоким может быть обман.

Не знаю, Боже, дашь ли Ты мне руку,

но я Тебе скажу, и Ты меня поймешь:

не странно ль, что средь ужасающего ада

мне вдруг открылся свет, и я узнал Тебя?

А кроме этого мне нечего сказать,

вот только, что я рад, что я Тебя узнал.

На полночь мы назначены в атаку,

но мне не страшно: Ты на нас глядишь…

Сигнал. Ну что ж? Я должен отправляться.

Мне было хорошо с Тобой. Еще хочу сказать,

что, как Ты знаешь, битва будет злая,

и, может, ночью же к Тебе я постучусь.

И вот, хоть до сих пор Тебе я не был другом,

позволишь ли Ты мне войти, когда приду?

Но, кажется, я плачу. Боже мой, Ты видишь,

Со мной случилось то, что нынче я прозрел.

Прощай, мой Бог, иду. И вряд ли уж вернусь.

Как странно, но теперь я смерти не боюсь.

(Это стихотворение было найдено в шинели русского солдата, погибшего в Великую Отечественную войну.

Источник: Моя победа : сайт. – 2018. – URL: http://moyapobeda.ru/tajny-pisma-soldata-bogu.html (дата обращения: 16.12.2019)

Информация по фактам Великой Отечественной войны составлена по различным источникам, опубликованным в свободном доступе в сети Интернет.

***Приложение 5***

***Цитаты о Великой Отечественной войне***

1) «О моё поколение! Мы шли с тобой

Ради счастья земли сквозь дымы и беды,

Пятна алой зари на земле сухой

Словно память о тяжкой цене победы».

**(Э. Асадов)**

2) «Солдаты мы

И это наша слава,

Погибших и вернувшихся назад.

Мы сами рассказать должны по праву

О нашем поколении солдат».

**(Н. Старшинов)**

3) «Нет, не забыть о той войне,

Прошедшей уже в прошлом веке.

Она в тебе, она во мне,

Как в каждом русском человеке».

**(И. Никитина)**

4) «Второй фронт был открыт русской бабой. В 1941 году, когда она взвалила на себя всю эту мужскую, непосильную работу, когда на неё опёрся своей мощью фронт, армия, война. Ну я уж не говорю о подвиге той же русской женщины после войны очаг домашний, тепло домашнее, песня – всё это теплилось. И взрастало новое поколение прежде всего вокруг женщины. Этого нельзя забывать никогда. И, конечно же, русская баба, русская женщина достойнее самых великих памятников». **(Ф. Абрамов)**

5) «Истина заключается в том, что, несмотря на тяжелейшие испытания, мы победили». **(А. Чаковский)**

6) «Герой тот, кто умно и храбро умер, приблизив час победы. Но дважды герой тот, кто сумел победить врага и остался жив». **(В. И. Чуйков)**

7) «Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну. А народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе». (**Г. К. Жуков)**

8) «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим». **(К. Рокоссовский)**

9) «Имеем ли мы право забывать, что стоили нам мир и свобода? Разве не было бы такое забвение предательством перед памятью павших воинов, перед горем безутешных матерей, одиноких вдов, осиротевших детей? Этого нельзя забывать во имя нашей упорной борьбы за мир, которая немыслима без горькой памяти о бедствиях минувшей войны**». (С. С. Смирнов.** «Брестская крепость»)

10) «Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,

Да, можно голодать и холодать,

Идти па смерть… Но эти три березы

При жизни никому нельзя отдать».

**(К. М. Симонов)**

11) «Победа! Это величайшее счастье для солдата - сознание того, что ты помог своему народу победить врага, отстоять свободу Родины, вернуть ей мир. Сознание того, что ты выполнил свой солдатский долг, долг тяжкий и благородный, выше которого нет ничего на земле!». **( К. Рокоссовский)**

12) «Ни одна страна, ни один народ антигитлеровской коалиции не понесли таких тяжелых жертв, как Советский Союз, и никто не приложил столько сил, чтобы разбить врага, угрожавшего всему человечеству. На американскую территорию не было сброшено ни одной бомбы». **(Г. К. Жуков)**

13) « Говорят, война не кончается, пока жив хоть один её солдат. Но и через столетия люди будут помнить те страшные и великие годы – 1941, 1942, 1943, 1944, 1945…». **(И. Эренбург)**

14) «И 100, и 200 лет пройдет,

Никто войны забыть не сможет…»

**(К. Симонов)**

15) « Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они — кто старше, кто моложе —

Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь, —

Речь не о том, но все же, все же, все же…»

**(А. Т. Твардовский)**

16) « Переправа, переправа!

Пушки бьют в кромешной мгле.

Бой идет святой и правый.

Смертный бой не ради славы,

Ради жизни на земле».

**(А. Т. Твардовский)**

***Приложение 6***

***ПОБЕДНАЯ ВИКТОРИНА***

***для старшего школьного возраста***

1) Назовите советского политика, который 22 июня 1941 года выступил по радио со словами: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!» (Молотов В.М.)

2) Какие имя и фамилия зашифрованы в названии советского танка «ИС»? (Иосиф Сталин.)

3) Как расшифровывается аббревиатура «КВ» – название советского тяжёлого танка времён Великой Отечественной войны? (Клим Ворошилов, военачальник, государственный деятель Советского Союза.)

4) Во время Великой Отечественной войны установку БМ-13 называли «катюшей», а как называли автомат «ППШ» (попробуйте догадаться)? («Папашей».)

5) «Тигр», на которого русские охотились с гранатой – это ... Кто? (Танк немецкий.)

6) Назовите звериное имя немецкого танка T-V, применявшегося с 1943 года во 2-й мировой войне? («Пантера».)

7) На бутылках с горючей смесью, используемых русскими во время Великой Отечественной войны, часто наклеивались этикетки. Что, по – вашему мнению, на них было написано? (Инструкция по применению.)

8) Команда «Воздух!» времён Великой Отечественной войны означала именно это. Что? (Тревога, появился вражеский самолёт.)

9) Какой тыловой уральский город во время Великой Отечественной войны был более известен под именем «Танкоград»? (Челябинск, Южный Урал. Челябинский тракторный завод выпускал знаменитые танки Т-34.)

10) Самое знаменитое письмо с фронтов Великой Отечественной войны – это… Какое? («Жди меня, и я вернусь…», стихотворение К. Симонова.)

11) Когда на Красной площади Москвы проходил парад, который начался не в 10, а в 9 часов утра и шёл всего лишь около получаса? (7 ноября 1941 года. Его участники прямо с этого парада шли в бой, защищая Москву.)

12) Этот российский город-герой отважно защищался и в Смутное время, и от войск Наполеона, и в 1941 году. Назовите его. (Смоленск.)

13) В истории Второй мировой войны этот «хвойный» город Советского Союза стал первым городом, откуда выгнали немцев. Назовите его. (Ельня, Смоленская область.)

14) Какая битва Великой Отечественной войны была раньше: Курская или Сталинградская? (Сталинградская.)

15) Здание музея-панорамы какой битвы возведено на месте исторической высадки 13-й стрелковой дивизии генерала Родимцева? (Сталинградской битвы.)

16) Назовите советский город, в честь которого названа площадь в Париже, в память о великой победе над фашизмом? (Сталинград.)

17) Как по фамилии сержанта называется Сталинградский дом, который советские солдаты обороняли в течение нескольких месяцев? (Дом Павлова.)

18) Назовите битву, которая завершилась 23 августа 1943 года взятием советскими войсками Харькова? (Курская битва.)

19) Этой юной россиянке суждено было стать, хоть и посмертно, четвёртой женщиной – Героем Советского Союза и первой в Великой Отечественной войне. Назовите её имя. (Зоя Космодемьянская – «Таня», партизанка, разведчица.)

20) Какой город России в годы Великой Отечественной войны выдержал 900-дневную осаду немецких войск? (Ленинград, ныне Санкт-Петербург.)

21) Маршалом каких войск был Иван Никитович Кожедуб, трижды Герой советского Союза? (Маршалом авиации)

22) Во время Великой Отечественной войны колонна немцев всё же смогла

пройти по улицам Москвы. Что же это была за колонна? (Колонна военнопленных немцев.)

23) При ночном наступлении на какой немецкий город советские войска применили 140 прожекторов, которыми ослепили войска противника? (На Берлин.)

24) Кто во время взятия Берлина командовал Первым Белорусским фронтом? (Маршал Г.К. Жуков.)

25) В какой стране и в каком её городе стоит известный памятник «Алёша», сооружённый в честь русских солдат, погибших при освобождении страны от фашистов? (В Болгарии, в Пловдиве.)

26) Какое название получил парад, прошедший на Красной площади 24 июня 1945 года? (Парад Победы.)

27) Кульминацией парада Победы 24 июня 1945 года стал марш 200 знаменосцев, бросавших фашистские знамёна на специальный помост у подножия Мавзолея. Какой элемент формы знаменосцев после парада был сожжён вместе с этим помостом? (Перчатки.)

28) Сколько военных парадов прошло на Красной площади Москвы за время Великой Отечественной войны? (Три. 7 ноября 1941 года, 1 мая 1945 года, 24 июня 1945 года проведён Парад Победы)

29) В каком городе Германии проходил суд над главными фашистскими преступниками? (Нюрнберг)

30) Самая высокая вершина Тянь-Шаня была названа в 1946 году в честь окончания Великой Отечественной войны. Как? (Пик Победы, 7439 м.)

31) Какой орден стал первой советской наградой, учреждённой в годы Великой Отечественной войны? (Орден Отечественной войны.)

32) Орденом Отечественной войны награждались военнослужащие, партизаны и контрразведчики за доблесть в бою, уничтожение вражеской техники, успешные атаки. А лётчики получали орден автоматически: стоило только дважды сделать именно это. Что? (Сбить вражеский самолёт)

33) Кто стал первым кавалером ордена Суворова 1-й степени, учреждённого в 1942 году? (Маршал Г. К. Жуков)

34) Как назывался высший военный полководческий орден периода Великой Отечественной войны? (Орден «Победа».)

35) Какой советский военачальник, кроме Сталина и Жукова, был дважды кавалером ордена «Победа»? (Маршал Советского Союза Василевский А.М.)

36) Какая медаль, кроме медали Ушакова, была учреждена в 1944 году для награждения служащих военно-морского флота? (Медаль Нахимова.)

37) Какую награду времён Великой Отечественной войны называют высшим «солдатским» орденом? (Орден Славы.)

38) Дважды Героям России (а ранее Советского Союза) положено прижизненно возводить памятники на их Родине. А что положено устанавливать единожды Героям России? (Им положено устанавливать мемориальные доски.)

39) В период Великой Отечественной войны за доблесть и мужество частям, кораблям, соединениям и объединениям Советских Вооружённых Сил были присвоены именно такие звания. Какие? (Звания гвардейских.)

40) Какие три российских города на знаменитой Курской дуге Указом Президента В.В. Путина получили нововведённое почётное звание «Город воинской славы» накануне празднования 62-ой годовщины Великой Победы (май 2007 года)? (Орёл, Белгород, Курск)

Источник: Инфоурок : [образовательный портал]. – Смоленск, 2013- . – URL: https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-pobednaya-viktorina-2697489.html. – Дата публикации: 02.03.2018

***Приложение 7***

***ОПРОС–АНКЕТИРОВАНИЕ***

***«Быть патриотом. Что это значит?»***

Приближается замечательная дата – 75-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Вся наша страна и весь прогрессивный мир будут отмечать эту дату.

Современный этап развития российского общества очень остро поставил задачу патриотического воспитания подростков и молодежи.

Нам важно выяснить, каким станет человек будущего, в какой мере он освоит две важные роли – гражданина и патриота. Что сегодняшние подростки думают о патриотизме, о Великой Отечественной войне? Что есть чувство гордости за свою Родину? Что человек может сделать для процветания Отчизны? Каков я? Каковы мои друзья? Какую роль в воспитании играет книга? Выяснить это поможет опрос-анкетирование «Быть патриотом. Что это значит?», которое можно провести в детских библиотеках накануне большого праздника – Дня Победы.

1) Малая Родина - место, где Вы родились, живете сейчас, как Вы к ней относитесь? (отметить нужный вариант)

1. Люблю
2. Выбрал бы другую
3. Все равно где жить

2) Готовы ли Вы посвятить свою жизнь процветанию Родины?

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

3) Интересуетесь ли Вы героическим прошлым нашей страны?

1. Да
2. Нет

4) Интересует ли Вас история символов России (Гимн, Флаг, Герб)?

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

5) Гордитесь ли Вы своей страной?

1. Да
2. Нет

6) В Конституции России записано: «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации». Вы считаете что:

1. Все должны исполнить этот долг
2. Нужна альтернативная служба
3. Нужна служба по контракту
4. Ваш вариант ответа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Как Вы думаете, где воспитываются патриотические чувства?»

1. В семье В школе
2. Ваш вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8) Откуда вы знаете о Великой Отечественной войне?

1. Из книг, школьных учебников
2. От родителей (бабушки, дедушки, других родственников)

9) «Патриотизм», «Отечество», «Великая Отечественная война» - как эти слова оцениваются в вашей жизни?

1. Это святые слова
2. Обычные слова
3. Другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10) ДЕНЬ ПОБЕДЫ – будет ли этот день праздником в вашей семье, для вас?

1. Да, это большой праздник
2. Нет (если ответили «нет» – поясните почему?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11) Считаете ли Вы себя патриотом?

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

12) Если бы вы жили в 40-е годы ХХ века, пошли бы вы на фронт воевать за свою страну, свой народ, свою семью?

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

13)  Читаете ли Вы литературу о Великой Отечественной войне?

1. Да
2. Нет
3. Иногда

Искренне благодарим вас за проделанную работу!

Источник: Просто библиоблог / Л. Лоневская. – URL: https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2013/04/blog-post\_27.html. – Дата публикации: 27.04.2013

***Приложение 8***

***Пословицы и поговорки***

***времен Великой Отечественной Войны***

Враг хотел пировать, а пришлось горевать.

Фашисты нам яму рыли, да сами в нее угодили.

У фашистов зубы долги, только руки коротки.

Фашистский бандит всегда будет бит.

Хорошо, когда фашист бит, еще лучше — когда убит.

Какую яму фашист копал — туда и попал.

Сколько фашисты ни воевали, а гибели не миновали.

Фашист с шумом идет, русский сметкой берет»

Лучше смерть в поле, чем позор в неволе.

Бей до победы, как били деды.

Бей, не трусь — за нами вся Русь.

Бей русским боем, будешь героем.

Гвардейская слава — фашисту отрава.

Советской миной по фашистским спинам.

Под водой и на воде враг не спрячется нигде.

Снайпер прищурился — враг окачурился.

Снайперовская пуля — зрячая.

«Кукушку» бери на мушку.

Снайперский счет врага сечет.

Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва.

За Москву-мать не страшно умирать.

Кончились сроки фашистской сороки: на Москву летела, под Москвой околела.

От Калача фашисты дали стрекача.

Воронежским Калачом фашист подавился.

Воронежское сало фашистам поперек горла стало.

Тула, Елец — фашистам конец.

Кому Дон тих, а фашисту — лих.

За наше жито много врагов побито.

Партизанам каждый куст помогает.

Наша сила в крепости тыла.

Тыл укрепить — врагов победить.

Что боец фронтовой, что боец трудовой, — все на линии передовой.

Чем тыл крепче, тем врага бить легче.

Мастерами из Тагила врагам вырыта могила.

В тылу — колос, на фронте — штык.

Не только штык, но и колос врага колет.

Бить врага на фронте огнем, в тылу — трудом.

Урожай утроить — победу ускорить.

Не быть фашистам сытым колхозным нашим житом.

Больше угля нарубишь — скорее фашистов погубишь.

Трактор в поле — что танк в бою.

Наша сила фашиста подкосила.

Русская частушка — что гвардейская пушка: и стреляет метко и врага бьет крепко.

С песней дружить — и в бою не тужить.

Боец к бойцу — быть победному концу.

Врага победить — мир укрепить.

Свет победит тьму, а мир — войну.

Тучам солнца не скрыть, войне мир не победить.

Источник: Сентябрята : [сайт школы № 878]. – Москва, 2019. – URL: http://xn--80abl6aqcjc8ic.xn--p1ai/poslovitsy-i-pogovorki-vremen-velikoj-otechestvennoj-vojny (дата обращения: 16.12.2019)

**Год Памяти и Славы**

К 75-й годовщине Великой Победы

Методические рекомендации

по героико-патриотическому воспитанию

в библиотеках

Подписано в печать 18.12.2019

Формат 70х100 1/16. Бумага офсетная.

Тираж 50 экз.

Заказ № …

Отпечатано в Полиграфии «CMYK»

(ООО «ЦМИК»)

150014, г. Ярославль, ул. Победы, д. 51, корп. 2

тел. (4852) 200-121

www.yarcmyk.ru

1. Название каждой главы методического пособия – одна из строк стихотворения Э. Асадова «Судьба страны», цитируемых последовательно. Подобный прием работы уместно использовать для привлечения внимания к поэзии на тему войны. [↑](#footnote-ref-1)